

Администрация города Великие Луки  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Средняя общеобразовательная школа №16»

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 29.08.2024

Утверждаю:  
и.о. директора МАОУ СОШ №16  
Егорова Ю.А.  
Приказ от 30.08.2024 № 85-1/О



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Страна «Рукоделкино»

Направленность: художественная.  
Уровень программы: базовый  
Срок реализации: 1 год  
Возраст детей: 10 - 11 лет

Составитель:  
Заслонова Ульяна Владимировна,  
учитель начальных классов

г. Великие Луки  
2024 г

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<b>1. Учреждение</b>	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 16 г. Великие Луки
<b>2. Полное название образовательной программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна «Рукоделкино» художественной направленности.
<b>3. Сведения об авторе-составителе:</b>	
<b>3.1. Ф.И.О., должность</b>	Байбара Оксана Александровна, учитель начальных классов
<b>4. Сведения о программе:</b>	
<b>4.1. Нормативная база</b>	Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»; - Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе»; - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерством образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242)
<b>4.2. Область применения</b>	Дополнительное образование
<b>4.3. Направленность</b>	Художественная
<b>4.4. Тип программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
<b>4.5. Уровень</b>	базовый
<b>4.6. Возраст и контингент детей</b>	Возраст обучающихся 10-11 лет
<b>4.7. Продолжительность обучения</b>	Срок реализации: 1 год
<b>4.8. Цель программы</b>	развитие творческих способностей посредством различных видов прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребёнка и формирование творческой и созидательной личности, воспитание уважения к людям и результатам их труда, привитие любви к своей родине, культурному наследию.
<b>4.9. Форма обучения</b>	очная

## СОДЕРЖАНИЕ

Информационная карта программы

### **Раздел I. Комплекс основных характеристик программы.**

1. Пояснительная записка.
2. Цель и задачи программы
3. Содержание программы.
4. Планируемые результаты освоения программы.

### **Раздел II. Комплекс организационно- педагогических условий.**

2.1. Учебный план.

2.2. Календарный график.

2.2.1 Календарно-тематическое планирование.

2.3. Материально- техническое обеспечение программы.

2.4. Информационное обеспечение.

2.5.Кадровое обеспечение.

2.6. Оценочные и методические материалы.

2.6.1. Формы аттестации и оценочные материалы.

2.6.2. Методическое обеспечение программы.

2.6.3. Список литературы.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская Самоделкина» разработана с учетом требований :

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ ;
- «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрированы в Минюсте РФ 03 марта 2011 года №19993 (СанПиН 2.4.2.2821-10);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская Самоделкина» имеет художественную направленность. Данная программа способствует развитию творческих способностей у детей среднего школьного возраста , помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать красоту окружающей нас действительности, расширяет познания в области современного декоративно- прикладного творчества.

**1.2.Цель данной программы:** развитие творческих способностей посредством различных видов прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребёнка и формирование творческой и созидательной личности, воспитание уважения к людям и результатам их труда, привитие любви к своей родине, культурному наследию.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- расширить представление обучающихся о разнообразии форм предметов, о различных величинах, о многообразии материалов и инструментов для творческой деятельности (оригами, квиллинг, соленое тесто, бисероплетение, декоративно-прикладное искусство, дизайн) и освоить практические приемы и навыки работы
- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно–прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

##### *Развивающие:*

- развивать творческие способности обучающихся через эмоционально-ценностное восприятие произведений профессионального и народного искусства, образное мышление, пространственное воображение, композиционное строение на основе творческого опыта;
- развивать стремление к творческой самореализации, личностному самообразованию, активности, самостоятельности.

##### *Воспитательные:*

- воспитывать интерес и бережное отношение к произведениям творчества;
- воспитывать уважительное отношение к членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать в детях любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважения к людям и результатам их труда, традициям.

### **Актуальность программы.**

Овладение искусством вышивки, бисероплетения, вязания, шитья и других видов декоративно-прикладного творчества значительно расширяет кругозор, обогащает, развивает и воспитывает ребёнка. Программа имеет большую практическую направленность, наполняет детский досуг новым полезным содержанием, отвлекая их от всевозможных гаджетов, даёт возможность приобрести детям опыт познавательной деятельности, опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующих формированию общей культуры, их самоопределению, успешной социализации.

**Новизна данной программы** в том, что она составлена в соответствии с современными требованиями к проектированию дополнительных общеразвивающих программ, и учитывает стремительное развитие рынка товаров рукоделия, появление новых материалов, инструментов, дизайнерских технологий, позволяющих расширить границы возможностей при организации занятий прикладным творчеством.

**Педагогическая целесообразность программы** состоит в том, что она

- отвечает социальному запросу населения на творческий полезный досуг детей и развитие их творческих способностей средствами декоративно-прикладного творчества;
- позволяет выработать универсальные трудовые навыки и умения, необходимые в жизни;
- создаёт условия для реализации творческих способностей, проявления индивидуальности, самореализации;
- опирается на современные средства воспитания: сотрудничество, мотивацию, контроль.

### **Отличительные особенности программы**

- Содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения.
- Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, ребёнок избавляется от ненужных переживаний из-за неудач.
- Программа позволяет гибко подходить к процессу обучения, учитывать различную степень подготовки учащихся, психологические, физиологические и возрастные особенности детей, их интересы и желания.
- Создаёт ситуацию успеха и радости на каждом занятии.

### **Уровень программы, объём .**

Программа имеет базовый уровень

Объём программы- 144 часа.

### **Формы и режим занятий**

Формы занятий : беседа, игра, конкурс, наблюдение, практическое занятие, презентация, экскурсия, выставка.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (два спаренных занятия по 45 минут + 10 минут перемена).

## 1.3.Содержание программы

### **РАЗДЕЛ 1.ПРИРОДНАЯ КЛАДОВАЯ**

*Теория:* Природный материал. Инструменты и приспособления. Инструктаж по ТБ.

*Практика:* Композиция «Дары осени».

Панно из семян «Королева - осень».

Композиция «Осенняя роза».

### **РАЗДЕЛ 2.АТЛАСНАЯ СКАЗКА**

*Теория:* История возникновения вышивки лентами. Материалы и инструменты. Инструктаж по ТБ. Атласная лента. История и современное творчество.

*Практика:* Композиция « Не забудь меня!».

Панно «Цветочный бал».

### **РАЗДЕЛ 3.ПЛАСТИЛИНОВЫЙ МИР**

*Теория:* Пластилин. Инструменты для работы. Скульптура – искусство в объеме. Инструктаж по ТБ.

*Практика:* Скульптура на каркасе «Мощь и грация», «Сила и красота». Композиция «Однажды в сказке».

### **РАЗДЕЛ 4.БУМАЖНОЕ ЦАРСТВО**

*Теория:* Цветы из гофрированной бумаги. Инструменты для работы. Инструктаж по ТБ.

*Практика:* Композиция «Подсолнухи».

*Теория:* Оригами. Инструменты для работы. Инструктаж по ТБ.

*Практика:* Оригами. «Древо жизни».

*Теория:* Квиллинг – оригинальное искусство. Инструменты для работы. Инструктаж по ТБ.

*Практика:* Панно «Ромашки – символ родины моей».

Сувенир «Сердце ангела».

### **РАЗДЕЛ 5.ВЕЛИКОЛЕПИЕ БИСЕРА**

*Теория:* Многообразие бисера. Инструменты и приспособления для работы.  
Инструктаж по ТБ.

*Практика:* Волшебные бусины. Способы плетения.

Панно «Бабочки-красавицы». Композиция «Колокольчики».

Панно «Рябиновые гроздья».

Бисероплетение. Свободное творчество.

## **РАЗДЕЛ 6.КРЕСТ НА КРЕСТ**

*Теория:* Искусство вышивки крестом. Материалы и инструменты. Инструктаж по ТБ.

*Практика:* Вышивание крестом. Свободное творчество.

## **РАЗДЕЛ 7.ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.**

*Теория:* Защита творческих проектов.

Подведение итогов. Творческая выставка.

### **1. Планируемые результаты освоения программы**

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

Личностные результаты:

- формирование основ уважения к людям; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной и трудовой деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной и трудовой деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

## Предметные результаты:

- формирование основных знаний об изученных видах декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда и приспособлений к ним и правила пользования им;
- название, элементарны свойства и применение изученных материалов;
- основные технологические приёмы и способы изготовления различных изделий прикладного творчества;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- формирование знаний о видах и свойствах материалов, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- развитие способности к самостоятельному созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного изделия;
- развитие культуры труда.

## Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий.

### 2.1. Учебный план.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Природная кладовая</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
1.	Природный материал. Инструменты и приспособления. Инструктаж по ТБ		2		
1.	Композиция «Дары осени».			2	Творческая работа
1.	Композиция «Дары осени».			2	
1.	Композиция «Дары осени».			2	Творческая работа
1.	Панно из семян «Королева-осень».			2	
1.	Панно из семян «Королева-осень».			2	Творческая работа



1.	Композиция «Осенняя роза».			<b>2</b>	
1.	Композиция «Осенняя роза».			<b>2</b>	
1.	<b>Атласная сказка</b>	<b>20</b>	4	<b>16</b>	
1.	История появления и применения атласной ленты. Материалы и инструменты. Инструктаж по ТБ.		<b>2</b>		
1.	Атласная лента. История и современное творчество.		<b>2</b>		
1.	Композиция « Не забудь меня!».			<b>2</b>	Творческая работа
1.	Композиция « Не забудь меня!».			<b>2</b>	
1.	Композиция « Не забудь меня!».			<b>2</b>	
1.	Композиция « Не забудь меня!».			<b>2</b>	
1.	Панно «Цветочный бал».			<b>2</b>	Творческая работа
1.	Панно «Цветочный бал».			<b>2</b>	
1.	Панно «Цветочный бал».			<b>2</b>	
1.	Панно «Цветочный бал».			<b>2</b>	
1.	<b>Пластилиновый мир</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	
1.	Пластелин. Инструменты для работы. Скульптура- искусство в объеме. Инструктаж по ТБ.		<b>2</b>		
1.	Скульптура на каркасе «Мощь и грация».			<b>2</b>	
1.	Скульптура на каркасе «Мощь и грация».			<b>2</b>	Творческая работа
1.	Скульптура на каркасе «Сила и красота».			<b>2</b>	

1.	Скульптура на каркасе «Сила и красота».			2	
1.	Композиция «Однажды в сказке».			2	
1.	Композиция «Однажды в сказке».			2	Творческая работа
1.	Композиция «Однажды в сказке».			2	
1.	Композиция «Однажды в сказке».			2	
1.	<b>Бумажное царство</b>	<b>40</b>	<b>6</b>	<b>34</b>	
1.	Цветы из гофрированной бумаги. Инструменты для работы. Инструктаж по ТБ.		2		
1.	Композиция «Подсолнухи».			2	Творческая работа
1.	Композиция «Подсолнухи».			2	
1.	Композиция «Подсолнухи».			2	
1.	Оригами. Квиллинг. Инструменты для работы. Инструктаж по ТБ.		2		
1.	Оригами «Древо жизни».			2	Творческая работа
1.	Оригами «Древо жизни».			2	
1.	Оригами «Древо жизни».			2	
1.	Оригами «Древо жизни».			2	
1.	Оригами «Древо жизни».			2	
1.	Квиллинг – оригинальное искусство.		2		
1.	Панно «Ромашки – символ родины моей».			2	Творческая работа

1.	Панно «Ромашки – символ родины моей».			2	
1.	Панно «Ромашки – символ родины моей».			2	
1.	Панно «Ромашки – символ родины моей».			2	
1.	Панно «Ромашки – символ родины моей».			2	
1.	Сувенир «Сердце ангела».			2	Творческая работа
1.	Сувенир «Сердце ангела».			2	
1.	Сувенир «Сердце ангела».			2	
1.	Сувенир «Сердце ангела».			2	
1.	<b>Волшебные бусины</b>	30	<b>2</b>	<b>28</b>	
1.	Многообразие бисера. Инструменты и приспособления для работы. Инструктаж по ТБ.		<b>2</b>		
1.	Волшебные бусины. Способы плетения.			2	
1.	Панно «Бабочки—красавицы».			2	Творческая работа
1.	Панно «Бабочки—красавицы».			2	
1.	Панно «Бабочки—красавицы».			2	
1.	Панно «Бабочки—красавицы».			2	
1.	Композиция «Колокольчики».			2	



1.	<b>Итоговые занятия</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
1.	Защита творческих проектов		<b>2</b>		Защита творческого проекта
1.	Подведение итогов. Творческая выставка.		<b>2</b>		Творческая выставка
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	

## 2.2. Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		15-10	Беседа Практическое занятие	16	Природная кладовая	Класс	Творческая работа
2	Октябрь		15-10	Беседа Практическое занятие	20	Атласная сказка	Класс	Творческая работа
3	Ноябрь		15-10	Беседа Практическое занятие	18	Пластилиновый мир	Класс	Творческая работа
4	Декабрь Январь		15-10	Беседа Практическое занятие	40	Бумажное царство	Класс	Творческая работа
5	Февраль Март		15-10	Беседа Практическое занятие	30	Волшебные бусины	Класс	Творческая работа
6	Апрель		15-10	Беседа Практическое занятие	16	Крест на крест	Класс	Творческая работа
7	Май		15-10	Выставка	4	Итоговые занятия	Класс	Защита проекта. Творческая выставка

								ка
--	--	--	--	--	--	--	--	----

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество часов	Режим занятий
1 сентября	30 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

Праздничные дни: 4 ноября; 1,2 января; 23 февраля, 8 марта, 1,9 мая.

Сроки итогового контроля: май

### **2.3. Материально-техническое обеспечение программы.**

Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам.

#### **ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА**

Оборудование рабочего места учителя:

1. Классная доска с креплениями для таблиц.
2. Магнитная доска.
3. Персональный компьютер с принтером.
4. Ксерокс.
5. Аудиомагнитофон.
6. Проектор для демонстрации слайдов.
7. Мультимедийный проектор.
8. Экспозиционный экран размером 150 X 150 см.

#### **ОБОРУДОВАНИЕ КЛАССА**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой.

Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

#### **МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ:**

- Технология обработки бумаги и картона.
- Технология организации рабочего места (для работы с разными материалами).
- Альбомы демонстрационного и раздаточного материала:
- Коллекции «Бумага и картон», «Лён», «Хлопок», «Шерсть».

- Раздаточные материалы.
- Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой.
- Набор демонстрационных материалов, коллекции (в соответствии с программой). Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки и пр.

## **2.4. Информационное обеспечение**

### **Интернет –источники**

1. [http://vk.com/world\\_hm/](http://vk.com/world_hm/)
2. Материалы для творчества [http://vk.com/art\\_mixer](http://vk.com/art_mixer)
3. Шедевры рукоделия <http://vk.com/soverwenstvo.decora>

### **2.5.Кадровое обеспечение.**

В реализации данной программы занят один педагог с высоким уровнем квалификации, владеющий знаниями и умениями большого количества ремёсел, рукоделий, способов и видов детского художественного творчества. Высокий профессионализм, любовь к детям, терпение и наличие опыта работы- рецепт грамотного подхода к преподаванию декоративно- прикладного творчества в условиях дополнительного образования.

## **2. 6. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **2.6.1.Формы аттестации и оценочные материалы.**

Текущая аттестация - тестирование, творческие, практические работы.

Промежуточная аттестация - защита творческого проекта, участие в конкурсах, олимпиадах, выставках

Способы оценки результатов:

- наблюдения педагога за деятельностью детей на занятиях;
- коллективное обсуждение выполненных работ и их анализ;
- выставка детских работ по окончании каждого раздела в течение года;
- итоговая выставка, выявление лучших работ;
- текущая и итоговая аттестация (устный опрос, викторина, тестирование, решение кроссвордов, игра и выполнение практических заданий).

Критерии оценки образовательных результатов:

- соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям;
- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- отсутствие затруднений в использовании различных инструментов;
- креативность выполнения практических заданий;
- самостоятельность работы по схемам и рисункам;
- самостоятельная работа со специальной литературой;
- способность самостоятельно готовить своё место и убирать его за собой;
- аккуратность и ответственность в работе.

### Критерии оценки личностного развития ребёнка в процессе освоения программы.

- способность переносить нагрузки в течение занятия;
- способность активно побуждать себя к практической деятельности;
- способность доводить начатое дело до конца;
- умение контролировать свои поступки;
- способность оценивать себя адекватно реальным достижениям;

Оценке «**высокий уровень знаний**» соответствует : максимальное соотношение теоретических знаний, практических умений и навыков программным требованиям; отсутствие затруднений в использовании различных инструментов; креативность выполнения практических заданий; самостоятельность работы по схемам и рисункам; самостоятельная работа со специальной литературой; способность самостоятельно готовить своё место и убирать его за собой; аккуратность и ответственность в работе.

Оценке «**средний уровень знаний**» соответствует: среднее соотношение теоретических знаний, практических умений и навыков программным требованиям; отсутствие затруднений в использовании различных инструментов; креативность выполнения практических заданий; самостоятельность работы по схемам и рисункам; самостоятельная работа со специальной литературой; способность самостоятельно готовить своё место и убирать его за собой; аккуратность и ответственность в работе.

Оценке «**низкий уровень знаний**» соответствует : низкое соотношение теоретических знаний, практических умений и навыков программным требованиям; отсутствие затруднений в использовании различных инструментов; креативность выполнения практических заданий; самостоятельность работы по схемам и рисункам; самостоятельная работа со специальной литературой; способность самостоятельно готовить своё место и убирать его за собой; аккуратность и ответственность в работе.

Обучающиеся по программе «Страна «Рукоделкино» участвуют в конкурсных мероприятиях и выставках декоративно- прикладного творчества различного уровня: школьного, муниципального, регионального. За результативную работу, за победы в конкурсах и выставках декоративно- прикладного творчества дети награждаются почётными грамотами, дипломами.

### **2.6.2.Методическое обеспечение программы**

В основе программы лежат следующие **принципы обучения**:

- учёт физиологических и психологических особенностей детей;
- сотворчество и партнёрство в творческой деятельности, во взаимоотношениях между взрослыми и детьми;
- создание положительной мотивации к занятиям декоративным творчеством;
- индивидуальный подход к каждому ребёнку;
- принцип наглядности.

### **Приёмы и методы:**



- комментарий педагога при практической деятельности детей, носящий характер пояснений и советов;
- практическая помощь педагога при возникновении трудностей в работе с детьми, но ни в коем случае не подменяющую самостоятельную работу детей;
- учёт специфики и своеобразия материалов при объяснении технологии изготовления изделий;
- осуществление непрерывной обратной связи между педагогом и обучающимися;
- корректировка усвоения знаний, умений обучающихся на каждом занятии.

В зависимости от поставленных задач используются методы: словесные, демонстрационные, практические.

### **Словесные методы:**

#### 1.Объяснение

- рациональной организации рабочего места;
- определение последовательности работы;
- знакомство с новыми материалами и их свойствами;
- трудовые действия, приёмы и операции при изготовлении изделия;
- новые технические термины.

#### 2. Инструктаж

- объяснение способов трудовых действий, направленных на формирование представлений о правильном и безопасном выполнении трудовых действий.

#### 3.Рассказ

- применяется в основном для сообщения новых сведений.

#### 4.Беседа

- приобретение новых знаний и закрепление их путём устного обмена мнениями между учителями и учениками;
- осмысление учебного материала;
- установление связи между теоретическим и практическим материалом.

### **Демонстрационные методы**

- реализуют принцип наглядности ;
- непосредственное восприятие обучающимися конкретных предметов и образов;
- активизируют мыслительные процессы детей;
- облегчают усвоение учебного материала.

### **Практические методы:**

- политехнические умения: измерительные, графические, вычислительные;
- технологические;
- специальные трудовые умения: работа с различными материалами.

### **Формы организации учебного занятия:**

- групповые,
- индивидуальные;
- коллективные.

При реализации программы используются следующие **педагогические технологии**: личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа), здоровьесберегающие технологии.

### **2.6.3. Список литературы.**

#### **ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Антонов В.П. Народные художественные промыслы России. М., 2009г.
2. Артистова У. Своими руками – оригами. М, 2012г.
3. Афонькин С.Ю.. Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. СП., 2000г.
4. Бычков А.В. метод проектов в современной школе. М., 2000г.
5. Иванова Н.В. Школьные загадки. Новосибирск, 2008г.
6. Калинин М., Савиных В. рукоделие для детей. М. 2000г.
7. Нуждина Т.Д. Мир вещей. Энциклопедия. Чудо всюду. Ярославль., 2000г.
8. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. РАН. М., 1995г.
9. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество: книга для учителя. М., 2000г.
10. Я познаю мир: детская энциклопедия. История ремесел. М.,2000г.

#### **ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Артистова У. Своими руками – оригами. М, 2012г.
2. Нуждина Т.Д. Мир вещей. Энциклопедия. Чудо всюду. Ярославль., 2000г.
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. РАН. М., 1995г.
4. Я познаю мир: детская энциклопедия. История ремесел. М.,2000г.