

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Псковской области

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ВЕЛИКИЕ ЛУКИ

МАОУ СОШ №16

РАССМОТРЕНО
МО учителей предметов
гуманитарного цикла
Руководитель Павкина Е.П.
Протокол №1
от "30" 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
МАОУ «СОШ №16»
Н.И. Черепова
Протокол №1
от "30" 08 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Родная литература»
для 10 класса среднего полного образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Егорова Юлия Александровна,
учитель русского языка и литературы

Великие Луки
2022

Пояснительная записка.

Программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО),
- Основной образовательной программы среднего общего образования МАОУ СОШ №16 (ООП СОО),
- Учебного плана МАОУ СОШ №16,
- Программы воспитания,
- Годового календарного графика МАОУ СОШ №16,
- Примерной программы среднего общего образования по родной русской литературе.
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28).

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи: - формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы; – обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы; - приобщение к литературному наследию своего народа; - формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; - формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

Место предмета в учебном плане:

10 класс, предмет «Русская родная литература» изучается на базовом уровне – 0,5 ч. в неделю (17 часов в год, 34 недели)

Планируемые результаты освоения предмета «Русская родная литература»

Личностные результаты

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по

отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

русская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному дост

оинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Метапредметные результаты

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты изучения учебного предмета "Родная русская литература"

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);
- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;
- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов

персонажей и пр.);

- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*
- *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*
- *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;*
 - *узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;*
 - *узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;*
 - *узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;*
 - *анализировать произведения современной литературы;*
 - *рассматривать книгу как нравственный ориентир;*
 - *свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.*

А.С. Пушкин-журналист. Участие в журнале «Московский вестник». «Литературная газета» А.С. Пушкина и А.А. Дельвига. «Современник» А.С. Пушкина. Программа журнала. Круг участников (Вяземский, Гоголь, Козловский и др.). Проза А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя в «Современнике». Пушкин – критик; Гоголь – критик и др.

А.С. Пушкин-историк. Русская история в творчестве А.С. Пушкина. Историческая проза, исторические поэмы, историческая трагедия и т.д. Историческая трагедия «Борис Годунов» (1825 г.). Новаторство «народной драмы», связь с трагедией Шекспира, характеры. «Полтава» – историческая поэма (1828 г.) и «История Петра» (1835-1837 гг.). Частные интересы, страсти и события в исторической поэме «Полтава». Образ Петра I. Композиция, образы поэмы, человек и история в «Полтаве». «Капитанская дочка» (1832-1836 гг.) как историческая повесть (роман). Связь с традицией В. Скотта; изображение «домашним образом» Пугачева и его сподвижников. Пугачев и Гринев. Гринев и Маша Миронова. Гриневы и Мироновы. Поэтика «Капитанской дочки» (эпиграфы, сюжет, композиция, сон, образ бурана). Пугачев в понимании М. Цветаевой. История Пугачева и «Капитанская дочка». «История Пугачева» как историческое сочинение. Причины бунта. Пугачев в историческом исследовании и художественном произведении.

А. С. Пушкин - критик. «Опровержение на критики». Разъяснение и объяснение некоторых произведений: «Руслан и Людмила», «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», «Граф Нулин», «Полтава», «Евгений Онегин».

Значение памяти и исторического сознания. «Два чувства дивно близки нам...» О значении памяти, о личном историческом сознании, о связи с национальным прошлым, проходящей через дом и род.

Заповедник «Михайловское». Его состав, история, его настоящее.

С. С. Гейченко – хранитель Пушкиногорья. Книги С.С. Гейченко о А.С. Пушкине и заповеднике.

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы
воспитания, с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы.**

Цель: развитие интеллектуального потенциала учащихся, принятие ими знания как важнейшей человеческой ценности, содействие формированию ценностного мира детей посредством содержания, форм и способов организации урочной деятельности.

Для реализации воспитательного потенциала урока родной литературы используются следующие приемы:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни великих писателей, поэтов, ученых-литературоведов, ИКТ (программы-тренажеры, тесты, зачеты в приложении Microsoft Office Excel, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайн-конференции и др.);

- побуждение школьников соблюдать на уроке родной литературы общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками

(школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся»;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета родной литературы через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, анализа, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках родной литературы явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- применение на уроке родной литературы интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок родной литературы игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников по родной литературе в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Тематическое планирование

№	Тема	Содержание темы	Модул
1	А.С. Пушкин-журналист	Участие в журнале «Московский вестник». «Литературная газета» А.С. Пушкина и А.А. Дельвига. «Современник» А.С. Пушкина. Программа журнала. Круг участников (Вяземский, Гоголь, Козловский и др.). Проза	

		А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя в «Современнике». Пушкин – критик; Гоголь – критик и др. Журнал «Современник».	
2	А.С. Пушкин-историк	Русская история в творчестве А.С. Пушкина. Историческая проза, исторические поэмы, историческая трагедия и т.д. Историческая трагедия «Борис Годунов» (1825 г.). Новаторство «народной драмы», связь с трагедией Шекспира, характеры. «Полтава» – историческая поэма (1828 г.) и «История Петра» (1835-1837 гг.). Частные интересы, страсти и события в исторической поэме «Полтава». Образ Петра I. Композиция, образы поэмы, человек и история в «Полтаве». «Капитанская дочка» (1832-1836 гг.) как историческая повесть (роман). Связь с традицией В. Скотта; изображение «домашним образом» Пугачева и его сподвижников. Пугачев и Гринев. Гринев и Маша Миронова. Гриневы и Мироновы. Поэтика «Капитанской дочки» (эпиграфы, сюжет, композиция, сон, образ бурана). Пугачев в понимании М. Цветаевой. История Пугачева» и «Капитанская дочка». «История Пугачева» как историческое сочинение. Причины бунта. Пугачев в историческом исследовании и художественном произведении. «История Пугачева», «Капитанская дочка». Цветаева М.И. «Мой Пушкин». «Полтава», «История Петра».	Ур
3	А. С. Пушкин - критик	«Опровержение на критики». Разъяснение и объяснение некоторых произведений: «Руслан и Людмила», «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», «Граф Нулин», «Полтава», «Евгений Онегин».	
4	Значение памяти и исторического сознания	«Два чувства дивно близки нам...» О значении памяти, о личном историческом сознании, о связи с национальным прошлым, проходящей через дом и род. «Два чувства дивно близки нам...», «Моя родословная», из письма к Чаадаеву от 19 октября 1836; Ахматова А. А. «Пушкин и Невское взморье».	Виртуал
5	Заповедник «Михайловское»	Его состав, история, его настоящее. Гордин А. «Михайловский заповедник», Гордин А. «Пушкин в Михайловском».	
6	С. С. Гейченко – хранитель Пушкиногорья	Книги С.С. Гейченко о А.С. Пушкине и заповеднике. Гейченко С. С. «Пушкиногорье», Гейченко С.С. «У Лукоморья», Гейченко С. С. «Завет внуку».	«С. С. Гей

