

Министерство просвещения Российской Федерации

Комитет по образованию Псковской области

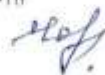
Управление образования администрации города Великие Луки

МАОУ СОШ №16

Рассмотрено
МО учителей
начальных классов
руководитель: Мадянцева О. П.
Протокол №1
от 30.08.22



Согласовано
Заместитель директора по УВР
МАОУ СОШ №16
Черепова Н. И.
Протокол №1
от 30.08.22



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

для 4 класса начального общего образования
на 2022 – 2023 учебный год

Составитель: Рыкина Генриетта Николаевна
Кузарева Оксана Петровна
Учителя начальных классов

Великие Луки
2022

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 года),
2. Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).
3. Образовательной программы начального общего образования МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №16».
4. Учебного плана МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №16». на 2022 - 2023 учебный год.
5. Годового календарного учебного графика МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №16» на 2022 -2023 учебный год,
6. Положения о разработке и утверждении рабочих программ МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №16» на 2022 -2023 учебный год,

Учебник: «Литературное чтение»

Авторы программы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий М.В. Голованова
«Литературное чтение. 1-4 классы»

Авторы учебника: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова

Учебник:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение:4 класс. Ч.1,2. М.: Просвещение, 2014.

Место предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа за учебный год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов,

- доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; | сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; | понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*

- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

- *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; 1 писать отзыв на прочитанную книгу.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Планируемые результаты освоения учебного предмета (литературное чтение) для ребёнка с ОВЗ

Планируемые результаты освоения учебного предмета (литературное чтение) для ребёнка с ОВЗ те же, что и для учащихся общеобразовательной школы. Прежде всего, они формулируются в деятельностной форме (знать, уметь, осознавать, иметь представление). Основные направления деятельности учителя с данными детьми: осуществление обучения и воспитания личности, способной адаптироваться к социуму; способной к взаимопониманию и сотрудничеству, создание условий для максимально эффективного развития (доразвития нарушенных функций) и социальной реабилитации учащегося с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание учебного предмета

Былины, летописи, жития (7 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...». «И вспомнил Олег коня своего...». «Житие Сергия Радонежского». Обобщение по разделу.

Чудесный мир классики (16 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». А.С.Пушкин. (Няне, Туча, Унылая пора..., Птичка Божия не знает..., Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. М.Ю. Лермонтов (Дары Терека, Ашик-Кериб). А.П.Чехов «Мальчики». Обобщение по разделу.

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А.Баратынский. А.Н.Плещеев. И.С.Никитин. Н.А.Некрасов. И.А.Бунин, В.Я. Брюсов, С.А.Есенин, М.И.Цветаева Б.Л.Пастернак, С.А. Клычков, Д.Б. Кедрин, Н.М.Рубцов, С.А.Есенин. Обобщение по разделу.

Литературные сказки (11ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке. П.П.Баратынский «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Обобщение по разделу.

Делу время – потехи час (6 ч)

Е.Д.Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка», В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Обобщение по разделу.

Страна детства (6 ч)

Б.С.Житков. «Как я ловил человечков». М.М.Зощенко «Ёлка». К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Обобщение по разделу.

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наше царство». Обобщение по разделу.

Природа и мы (10 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». А.И. Куприн. «Барбос и Жулька». М. Пришвин. «Высочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Проект «Природа и мы». Обобщение по разделу.

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебёдушка». Обобщение по разделу.

Родина (6 ч)

И.С.Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине...». А.В.Жигулин «О, Родина!». Б.А.Слуцкий «Лошади в океане». Проект «Они защищали Родину». Обобщение по разделу.

Страна «Фантазия» (7 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычев «Путешествие Алисы». Обобщение по разделу.

Зарубежная литература (13 часов)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С.Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете». Итоговая диагностическая работа. Обобщение по разделу.

Рабочая программа и тематическое планирование модуля «Псковское Пушкиноведение»

4 класс

Цельмодуля:

создание условий для развития личности гражданина Псковщины, способного к культурному самоопределению и духовно-нравственной самореализации через ценности пушкинского творческого наследия.

Задачи модуля:

1. Разработка регионального компонента содержания обучения и воспитания личности гражданина Псковской области;
2. Воспитание интереса к жизни и творчеству А. С. Пушкина, к истории своей малой Родины, к Отечеству;
3. Укрепление и развитие региональных традиций по пушкинской работе;
4. Развитие художественно-творческих способностей детей;
5. Воспитание национального самосознания;
6. Воспитание культуры чувств;
7. Постижение духовных связей собственной личности и судьбы к Пушкину и пушкинским местам Псковской области;

8. Развитие разных видов и типов пушкинских клубов, гостиных, студий и в рамках инновационно - исследовательской деятельности в образовательных учреждениях Псковской области;

9. Использование духовно-нравственного наследия А.С. Пушкина для развития международных связей и контактов.

Программа курса «Псковское пушкиноведение» представлены в учебном плане литературного чтения модулем-10 часов.

Содержание модуля:

Через весь курс «Псковское пушкиноведение» проходят следующие темы:

1. Пушкинские места родного края.
2. Родные и близкие поэта.
3. Творчество А.С. Пушкина.
4. Пушкин в искусстве.

С каждым годом происходит усложнение и углубление данных тем, с учетом психолого-педагогических особенностей детей.

Научно-методическое сопровождение курса «Псковское пушкиноведение» обеспечено специалистами Псковского областного института повышения квалификации работников образования, областного Дома детства и юношества «Радуга».

Содержание учебного предмета

Вводный урок по курсу «Литературное чтение» (1 ч)

Былины, летописи, жития (12 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...». «И вспомнил Олег коня своего...». «Житие Сергия Радонежского». Обобщение по разделу.

Чудесный мир классики (22 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». А.С.Пушкин. (Няне, Туча, Унылая пора..., Птичка Божия не знает..., Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. М.Ю. Лермонтов (Дары Терека, Ашик-Кериб).А.П.Чехов «Мальчишки». Обобщение по разделу.

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А.Баратынский. А.Н.Плещеев. И.С.Никитин. Н.А.Некрасов. И.А.Бунин, В.Я. Брюсов, С.А.Есенин, М.И.Цветаева Б.Л.Пастернак, С.А. Клычков, Д.Б. Кедрин, Н.М.Рубцов, С.А.Есенин. Обобщение по разделу.

Литературные сказки (16ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке. П.П.Баратынский «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Обобщение по разделу.

Делу время – потехи час (9 ч)

Е.Д.Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка», В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Обобщение по разделу.

Страна детства (8 ч)

Б.С.Житков. «Как я ловил человечков». М.М.Зощенко «Ёлка». К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Обобщение по разделу.

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наше царство». Обобщение по разделу.

Природа и мы (12 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». А.И. Куприн. «Барбос и Жулька». М. Пришвин. «Высочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Проект «Природа и мы». Обобщение по разделу.

Поэтическая тетрадь (8ч)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебёдушка». Обобщение по разделу.

Родина (8 ч)

И.С.Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине...». А.В.Жигулин «О, Родина!». Б.А.Слуцкий «Лошади в океане». Проект «Они защищали Родину». Обобщение по разделу.

Страна «Фантазия» (7 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычев «Путешествие Алисы». Обобщение по разделу.

Зарубежная литература (17 часов)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С.Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете». Итоговая диагностическая работа. Обобщение по разделу.

Структура учебной дисциплины

Четверть	Примерные сроки	Содержание программы (название тем, разделов)	Кол-во часов	Виды работ
1	Сентябрь-октябрь	<i>Летописи. Былины. Жития</i>	<i>7 ч</i>	<i>Тест №1 Проверка навыка чтения</i>
		<i>Чудесный мир классики</i>	<i>16 ч</i>	<i>Тест №2 Пров. работа №1</i>
2	Ноябрь-декабрь	<i>Поэтическая тетрадь №1</i>	<i>10 ч</i>	<i>Тест №3 Пров. работа</i>

				№2
		<i>Литературные сказки</i>	11 ч	<i>Тест №4 Проверка навыка чтения Контрольная работа №1</i>
3	Январь- март	<i>«Делу время - потехе час» (Продолжение)</i>	6 ч	<i>Тест №5 Пров. работа №4</i>
		<i>Страна детства</i>	6 ч	<i>Тест №6 Пров. работа №5</i>
		<i>Поэтическая тетрадь №2</i>	4 ч	<i>Проверочная работа №6</i>
		<i>Природа и мы</i>	10 ч	<i>Тест №7 Пров. работа №7 Проект</i>
		<i>Поэтическая тетрадь №3</i>	6 ч	
4)	Апрель- май	<i>Родина</i>	5 ч	<i>Проект Тест №8 Пров. работа №9</i>
		<i>Страна Фантазия</i>	4 ч	<i>Пров. работа №10</i>
		<i>Зарубежная литература</i>	7 ч	<i>Проверка навыка чтения Контрольная работа №2</i>
		<i>Псковское Пушкиноведение</i>	10	
Итого			102 ч	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, тема урока	Количество часов	Примерная дата проведения (месяц)
Былины, летописи, жития (7ч)			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	
2	«И вспомнил Олег коня своего»	1	
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	
4	«Ильины три поездочки»	1	
5	«Житие Сергия Радонежского»	1	
6	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1	
7	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». <i>Проверка навыка чтения</i>	1	
Чудесный мир классики (16 ч)			
8	П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок». Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1	
9	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1	
10	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	
11	Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1	
12	А.С.Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1	
13	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
16	Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. «Дары Терека»	1	
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	

18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	
19	Л.Н. Толстой «Детство». Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	1	
20	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1	
21	Подготовка сообщения о А.П. Чехове А.П. Чехов «Мальчики».	1	
22	А.П. Чехов «Мальчики». Тест №2	1	
23	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа № 1	1	
Поэтическая тетрадь №1 (10 ч)			
24	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	
25	А.А. Фет.«Весенний дождь» «Бабочка»	1	
26	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1	
27	Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1	
28	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	
29	.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	
30	Н.А. Некрасов «Школьник» «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
31	И.А. Бунин «Листопад».	1	
32	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа № 2	1	
33	Картины природы Тест №3	1	
Литературные сказки (11ч)			
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	

41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Проверка навыков чтения	1	
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Тест № 4	1	
44	Обобщение по разделу «Литературные сказки». <i>КВН</i> Контрольная работа №1	1	
Делу время – потехи час (6 ч.)			
45	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	
46	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	
47	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	
48	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	
49	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» Тест №5	1	
50	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа № 4	1	
Страна Детства (6ч.)			
51	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
52	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
53	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
54	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
55	М.М. Зощенко «Елка». Тест № 6	1	
56	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа № 5	1	
Поэтическая тетрадь 2 (4 ч.)			
57	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	
58	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	
59	М.И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»	1	
60	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	

	Проверочная работа № 6		
Природа и мы (10 ч.)			
61	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	1	
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	1	
63	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	
64	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	
65	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	
66	Е. И. Чарушин «Кабан»	1	
67	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	
68	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест № 7	1	
69	Проект «Природа и мы»	1	
70	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа № 7	1	
Поэтическая тетрадь №3 (6 ч)			
71	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	
72	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	
73	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	
74	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	
75	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	
76	Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа № 8	1	
Родина (5 ч)			
77	И.С. Никитин «Русь»	1	
78	С. Дрожжин «Родине»	1	
79	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	
80	Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»	1	
81	Проект: «Они защищали Родину» Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа № 9	1	
Страна «Фантазия» (4 ч)			
82	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
83	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	

84	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	1	
85	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы» Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа № 10	1	
Зарубежная литература (7 часов)16.04			
86	Д. Свифт«Путешествие Гулливера»	1	
87	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	
88	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	
89	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Проверка навыка чтения	1	
90	Итоговая диагностическая работа	1	
91	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	
92	С. Лагерлеф «В Назарете» Обобщение по разделу « Зарубежная литература»	1	
Псковское Пушкиноведение (10 часов)			
93	1. Что такое поэзия? Неповторимость взгляда А.С. Пушкина на мир.	1	
94	2. Семья А.С. Пушкина.	1	
95	3. Исторические места связанные с историей родов Пушкиных и Ганнибал.	1	
96	4. Лицей, который не кончается. Ю. Нагибин «Царскосельское утро»	1	
97	5. Природа в творчестве А.С. Пушкина.	1	
98	6. Отрывки (природа) из романа «Евгений Онегин»	1	
99	7. «Унылая пора!»	1	
100	8. «Вот север тучи нагоня...»	1	
101	9. Подготовка проекта «Мой Пушкин»	1	
102	10. Презентация проектов.	1	
	Итого	102 ч	

