

Министерство просвещения Российской Федерации

Комитет по образованию Исковской области

Управление образования администрации города Великие Луки

МАОУ СОШ №16

Рассмотрено  
МО учителей  
начальных классов  
руководитель Мазышева О. П.  
Протокол №1  
от 30.08.22

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
МАОУ СОШ №16  
Черепова Н. И.  
Протокол №1  
от 30.08.22



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Учебного предмета ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

для 4 класса начального общего образования  
на 2022 – 2023 учебный год

Составитель: Ригина Генриетта Николаевна  
Бухарева Оксана Петровна  
Учителя начальных классов

Великие Луки  
2022

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС) на основе авторской программы по ИЗО под редакцией Б.М. Неменского, с учётом учебного плана МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №16» на 2022 -2023 учебный год, годового календарного учебного графика МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №16» на 2022 -2023 учебный год, Положения о разработке и утверждении рабочих программ МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №16».

**Учебник:** Е. И. Коротева «Искусство и ты» под ред. Б. М. Неменского. - 2 –е изд.- М. -Просвещение, 2015.

### **Место предмета в учебном плане**

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего 34 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением

сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно — творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира,

способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **В результате изучения изобразительного искусства четвероклассник научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;
- анализировать результаты сравнения;
- объединять произведения по видовым и жанровым признакам;
- работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;
- решать творческие задачи на уровне импровизаций, проявлять оригинальность при их решении;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);
- работать с пластилином, глиной, бумагой, гуашью, мелками;
- участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города;
- конструировать из бумаги макеты детских книжек;
- складывать бумагу в несколько слоев, соединять простые объемные бумажные формы в более сложные бумажные конструкции (создание игрушечного транспорта);

- передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения человека.

#### **Четвероклассник получит возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественнотворческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета (ИЗО) для ребёнка с ОВЗ**

Планируемые результаты освоения учебного предмета (ИЗО) для ребёнка с ОВЗ те же, что и для учащихся общеобразовательной школы. Прежде всего, они формулируются в деятельностной форме (знать, уметь, осознавать, иметь представление). Основные направления деятельности учителя с данными детьми:

осуществление обучения и воспитания личности, способной адаптироваться к социуму; способной к взаимопониманию и сотрудничеству, создание условий для максимально эффективного развития (доразвития нарушенных функций) и социальной реабилитации учащегося с ограниченными возможностями здоровья.

#### **Структура учебной дисциплины**

Четверть	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		
			уроки	проверочные и контрольные работы	Творческие работы и проекты
1.	Истоки родного искусства	8 ч	7 ч	1 ч	2 п
2.	Древние города нашей земли	7 ч	6 ч	1 ч	2 п

3.	Каждый народ – художник	11 ч	11 ч		2п
4.	Искусство объединяет народы	8 ч	7 ч	1 ч	
	Итого:	34 ч		3 ч	6 п

### Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование разделов (всего часов)	Содержание программного материала
1	Истоки родного искусства (8 часов)	В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников.
2	Древние города нашей земли (7 часов)	Красота и неповторимость архитектуры ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.
3	Каждый народ – художник (11 часов)	Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о <u>красоте и устройстве мира</u> .
4	Искусство объединяет народы	От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для

	(8 часов)	всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни
--	-----------	---

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Часы	Дата	
			План	Факт
<b>Истоки родного искусств( 8 ч)</b>				
1	Пейзаж родной земли	1		
2	Деревня – деревянный мир	1		
3	Деревня – деревянный мир	1		
4	Красота человека	1		
5	Красота человека	1		
6	Народные праздники	1		
7	Народные праздники	1		
8	Пейзаж родной земли( обобщение)	1		
<b>Древние города нашей земли ( 7 часов)</b>				
9	Родной угол	1		
10	Древние соборы	1		
11	Города русской земли	1		
12	Древнерусские воины – защитники	1		
13	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва	1		
14	Узорочье теремов	1		
15	Пир в теремных палатах (обобщение по теме)	1		
<b>Каждый народ- художник ( 11 часов)</b>				
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1		
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1		
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1		
19	Народы гор и степей	1		

20	Народы гор и степей	1		
21	Города в пустыни	1		
22	Древняя Эллада	1		
23	Древняя Эллада	1		
24	Европейские города средневековья	1		
25	Европейские города средневековья	1		
26	Многообразие художественных культур в мире. (обобщающий урок)			
<b>Каждый народ- художник ( 8 часов)</b>				
27	Материнство	1		
28	Материнство	1		
29	Мудрость старости	1		
30	Сопереживание	1		
31	Герои – защитники	1		
32	Юность и надежда	1		
33	Искусство народов мира (обобщение темы)	1		
34	Искусство народов мира (обобщение темы)	1		